

ESTUDO DA CABEÇA DO CÃO PASTOR ALEMÃO

- ❖ ASPECTOS IMPORTANTES DA CONFORMAÇÃO DA CABEÇA
- ❖ OSSOS E MUSCULATURA DA CABEÇA
- ❖ LIGAMENTOS E CARTILAGENS DO NARIZ
- ❖ PROPORÇÕES
- ❖ PARALELISMO CRÂNIO FOCINHO
- ❖ DETALHES IMPORTANTES
- ❖ A DIFERENCIAÇÃO DOS SEXOS EXPRESSA NA CABEÇA
- ❖ SIMETRIAS
- ❖ OLHOS
- ❖ ORELHAS
- ❖ DENTIÇÃO



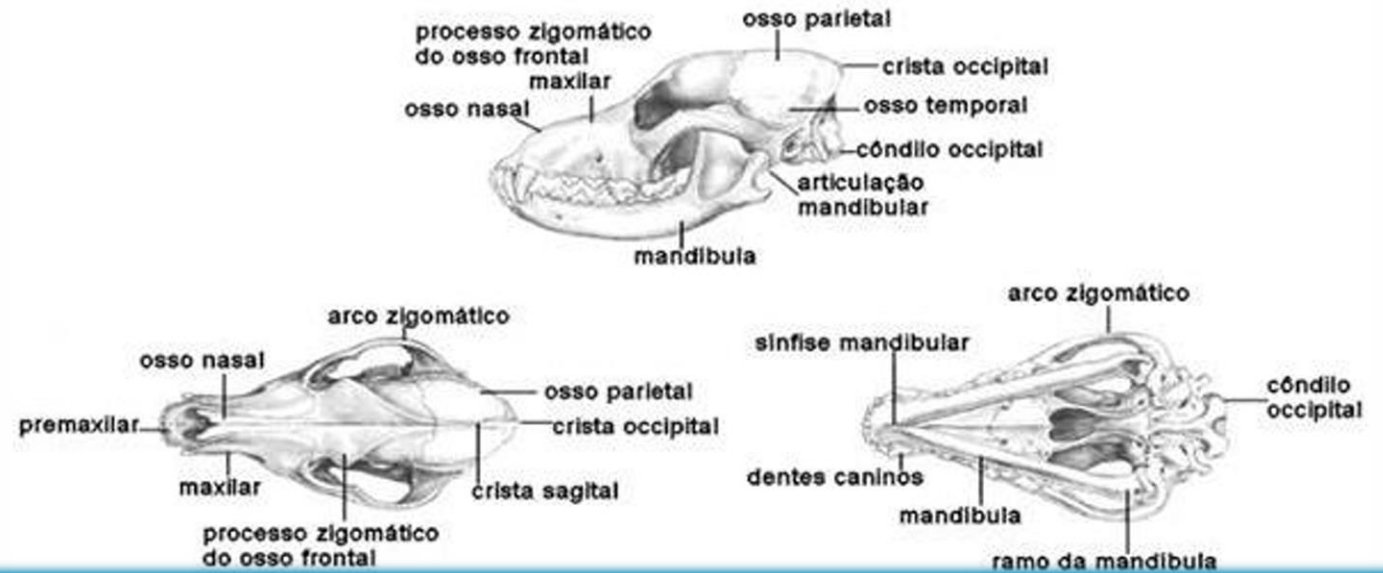
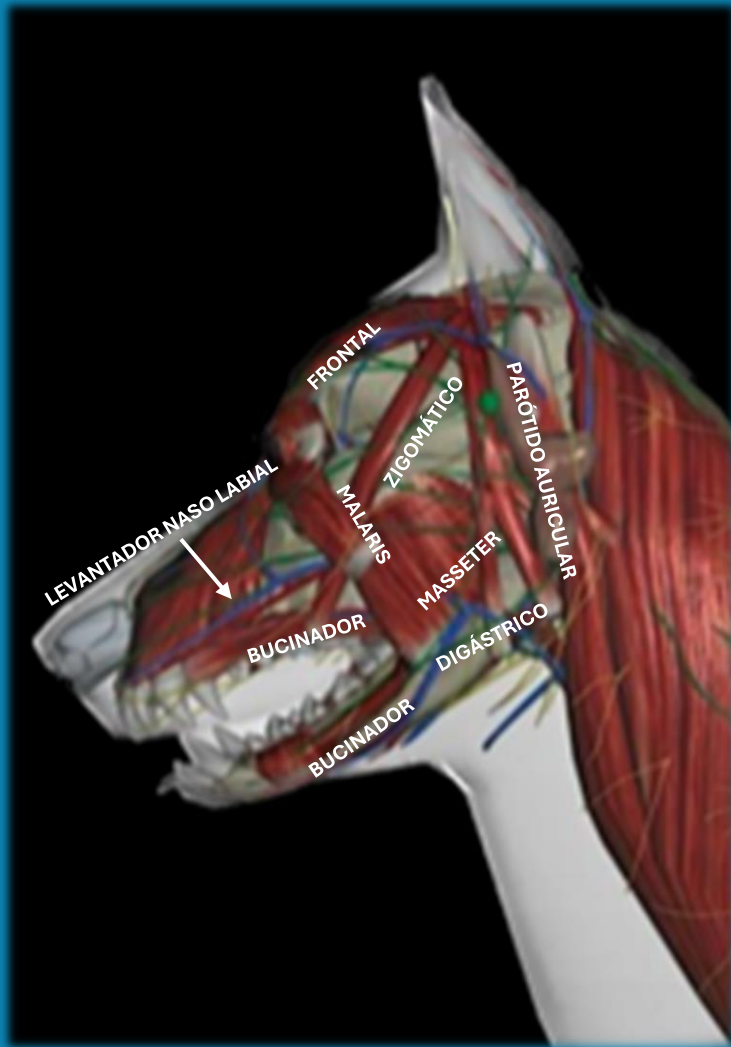
Carlos Vianna Neto

A CABEÇA DO CÃO PASTOR ALEMÃO DEVE EXPRESSAR A NOBREZA DA RAÇA

- DEVE SER DE EXPRESSÃO VIVA
- SERENA
- ATENTA
- QUE IRRADIA AUTOCONFIANÇA
- DEVE TER APARÊNCIA SECA
- SEM EXCESSOS DE PELE
- SER MODERADAMENTE LARGA ENTRE AS ORELHAS

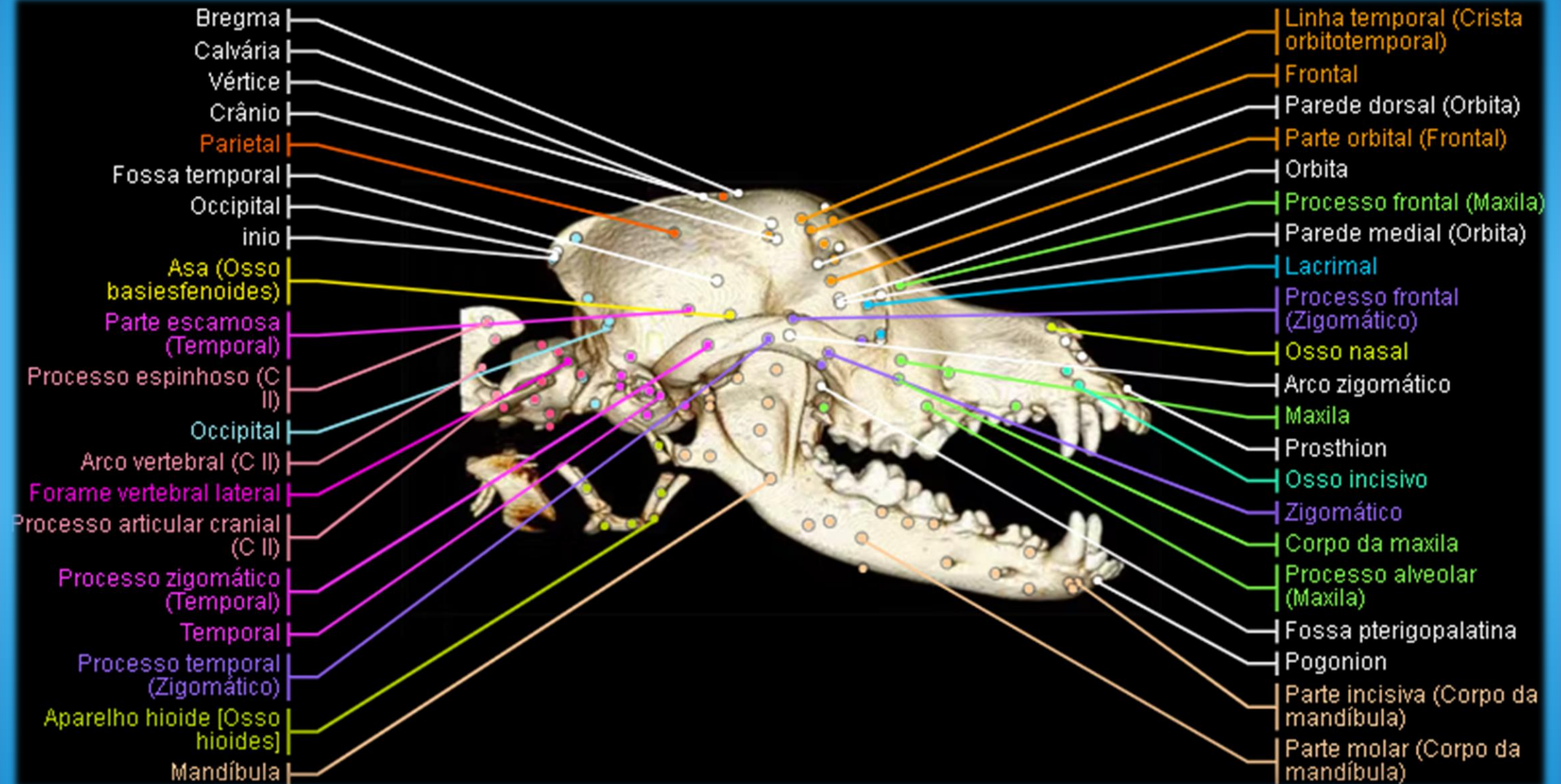


OSSOS E MUSCULATURA DA CABEÇA



A CABEÇA DO PASTOR ALEMÃO É DO TIPO MESOCÉFALO E É FORMADA POR 10 OSSOS DO CRÂNIO CEREBRAL, OS ÍMPARES, OCCIPITAL, INTERPARIETAL E ESFENOIDE E 3 PARES, FRONTAIS, PARIETAIS E TEMPORAIS, E 20 OSSOS DO CRÂNIO VISCERAL, COM 2 ÍMPARES, VÔMER E MANDÍBULA, 9 OSSOS PARES, MAXILARES, INTERMAXILARES, ZIGOMÁTICOS, LACRIMAIS, NASAIS, CORNETO DORSAL, CORNETO VENTRAL, PALATINOS E PTERIGOIDEOS, QUE SE AGREGAM AOS OSSOS DOS OUVIDOS, FARINGE, LARINGE E OUTROS.

DETALHAMENTO DOS OSSOS DA CABEÇA



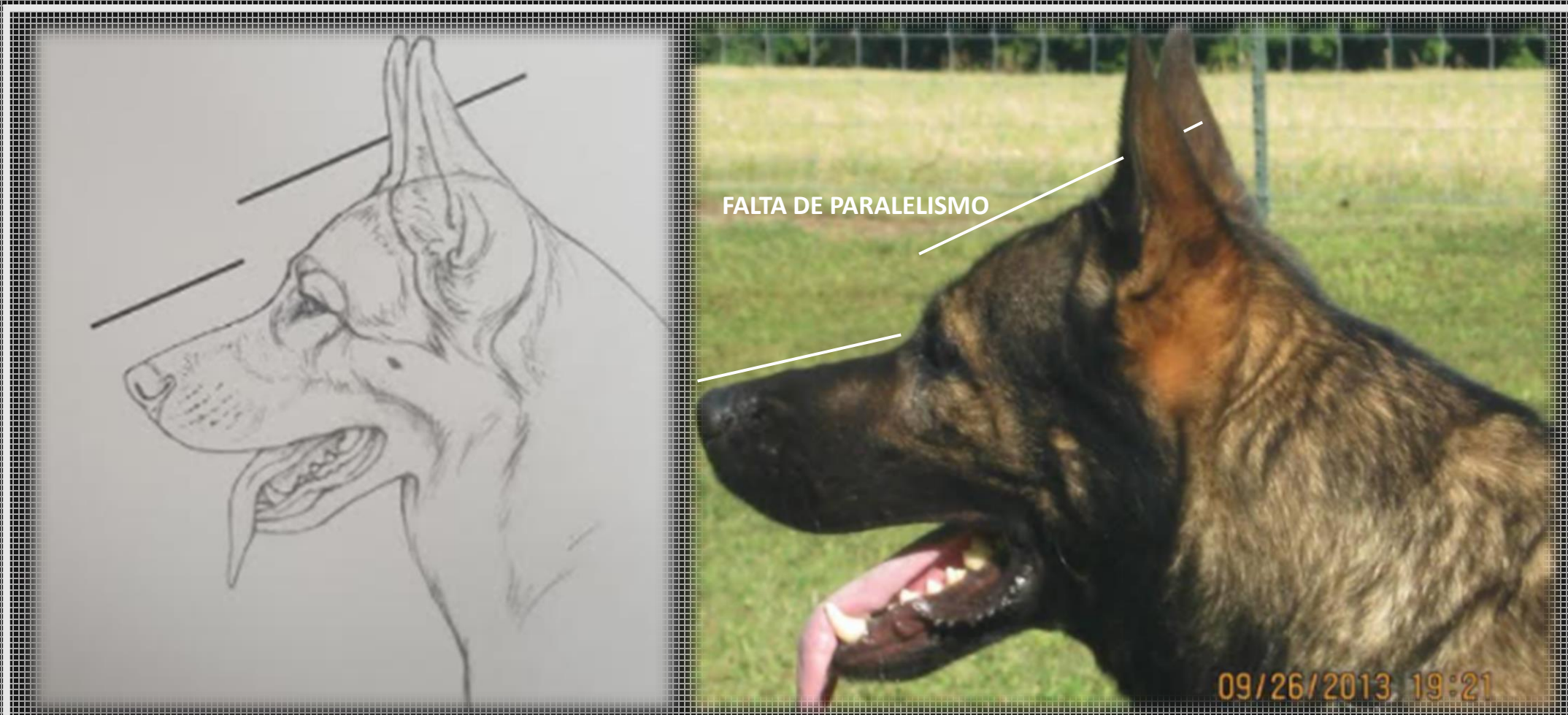
PROPORÇÕES DA CABEÇA

A TESTA, VISTA DE FRENTE E DE LADO, É APENAS LIGEIRAMENTE ARQUEADA E NÃO POSSUI, OU POSSUI UM LEVE SULCO CENTRAL. AS PROPORÇÕES DA CABEÇA SÃO 50% / 50% / 50% - LARGURA DO CRÂNIO / COMPRIMENTO DO CRÂNIO / COMPRIMENTO DO FOCINHO. A LARGURA DA CABEÇA CORRESPONDE APROXIMADAMENTE, AO COMPRIMENTO DO TOPO DA CABEÇA. O COMPRIMENTO A CABEÇA REPRESENTA CERCA DE 40% DA ALTURA DA CERNELHA



PARALELISMOS

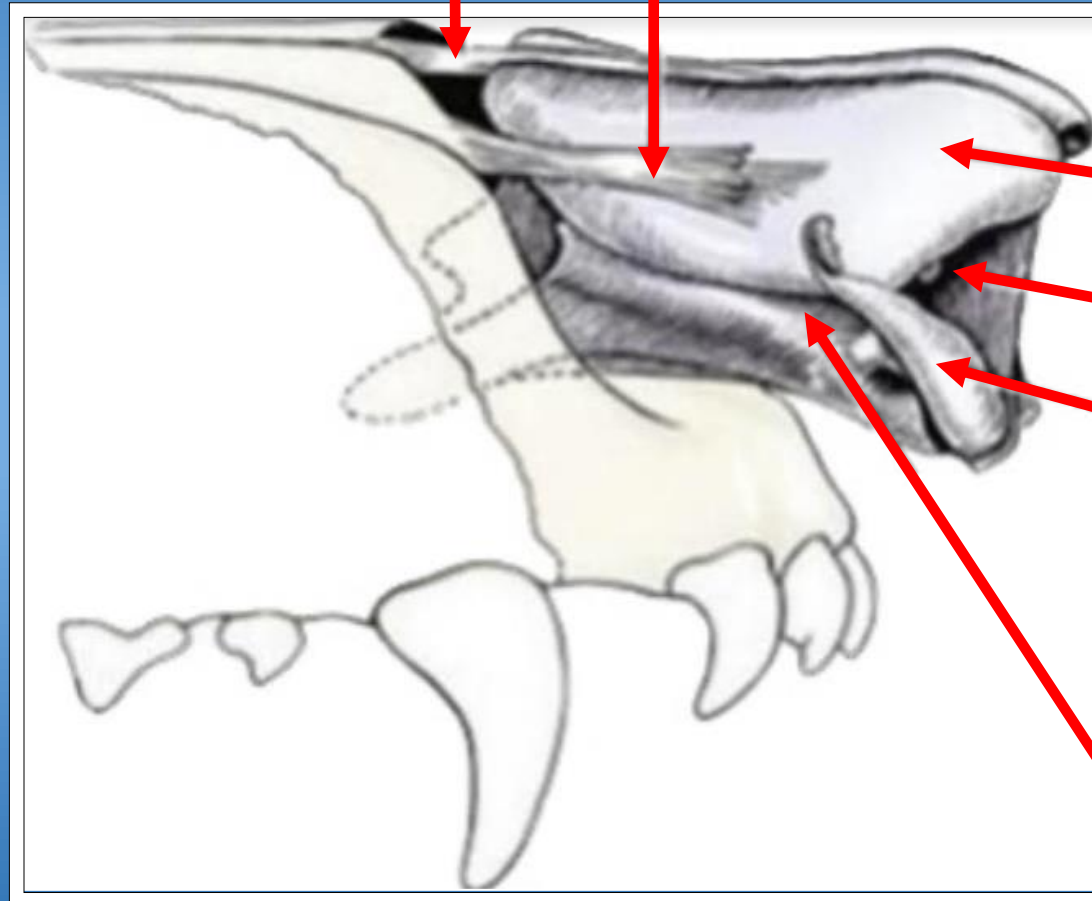
A PARTE SUPERIOR DO FOCINHO DEVE MANTER UM PARALELISMO COM O CRÂNIO



LIGAMENTOS E CARTILAGENS DO NARIZ

LIGAMENTO NASAL DORSAL

LIGAMENTO NASAL LATERAL



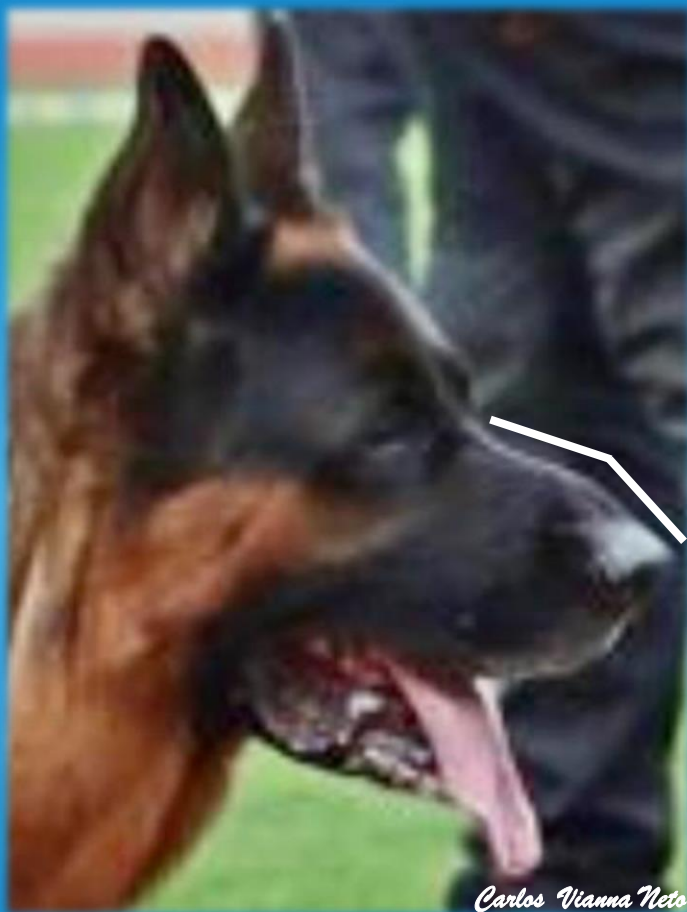
CARTILAGEM LATERAL DORSAL

SEPTO CARTILAGINOSO

CARTILAGEM ACESSÓRIA

CARTILAGEM LATERAL VENTRAL

NARIZ ROMANO - UMA FRAGILIDADE DOS LIGAMENTOS DO NARIZ



- LÁBIOS FLÁCIDOS
- PROPORÇÃO CRÂNIO/FOCINHO INADEQUADA
- CABEÇA MUITO PESADA
- FALTA DE NOBREZA

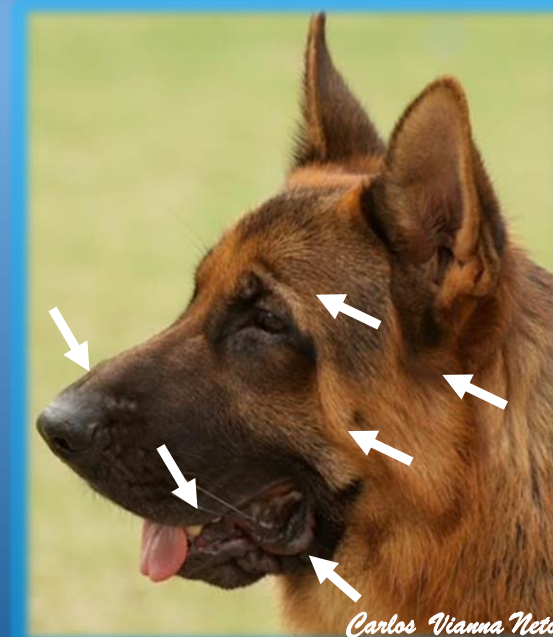


CRÂNIO ABAULADO, STOP ACENTUADO, FOCINHO MAIS CURTO



FLACIDEZ COMPLETA DOS MÚSCULOS E DOS LIGAMENTOS DA CABEÇA

- CABEÇA TOSCA E MUITO PESADA
- LÁBIOS MUITO FLÁCIDOS
- OLHAR DURO
- FALTA DE NOBREZA





CABEÇAS CONFORME O STANDARD FH



COMPARATIVO



MACHOS



CABEÇAS TOSCAS



COMPARATIVO - VISÃO FRONTAL MACHOS



COMPARATIVO FÊMEAS



CABEÇAS DE FÊMEAS CONFORME O STANDARD

×



CABEÇAS TOSCAS DE FÊMEAS

DETALHES IMPORTANTES

NARIZ



O NARIZ DEVE SER PRETO

COMISURA LABIAL



OS LÁBIOS DEVEM SER ESCUROS, ADERENTES E TENSOS

STOP



O STOP DEVE SER CLARAMENTE EVIDENTE, GRADUALMENTE INCLINADO, MAS NÃO DEFINIDO DE FORMA ACENTUADA

FOCINHO



O TOPO DO FOCINHO DEVE SER RETO



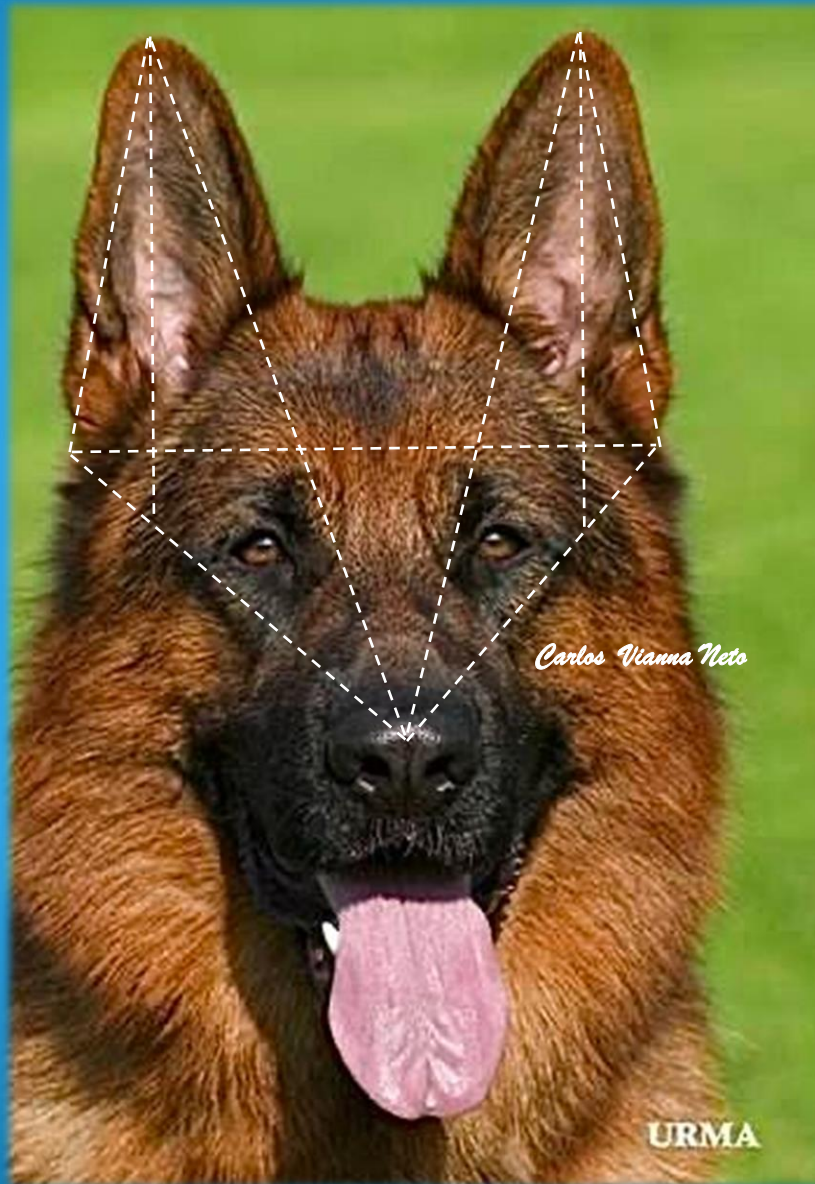
**A DIFERENCIAÇÃO
DOS SEXOS EXPRESSA
NA CABEÇA**

**A CABEÇA DO MACHO DEVE
EXPRESSAR MASCULINIDADE,
SER FORTE SEM SER TOSCA**

**A DA FÊMEA DEVE SER DE
APARÊNCIA FEMININA, SEM
DEBILIDADES**



SIMETRIAS



Carlos Vianna Neto

URMA

Carlos Vianna Neto

OLHOS

- ✓ OS OLHOS DO PASTOR ALEMÃO SÃO DE TAMANHO MÉDIO
- ✓ DE FORMATO AMENDADO, COM PÁLPEBRAS FIRMES
- ✓ LIGEIRAMENTE INCLINADOS E NÃO SALIENTES
- ✓ A COLORAÇÃO CASTANHA DEVE SER A MAIS ESCURA POSSÍVEL



OLHOS CLAROS, DE OLHAR PENETRANTE SÃO INDESEJÁVEIS, PREJUDICAM A EXPRESSÃO TÍPICA DO PASTOR ALEMÃO



FLÁCIDEZ DAS PÁLPEBRAS PREJUDICAM A EXPRESSÃO TÍPICA DO PASTOR ALEMÃO

ORELHAS

- DEVEM SER ERETAS
 - DE TAMANHO MÉDIO
 - PROPORCIONAIS AO TAMANHO DA CABEÇA
 - PONTIAGUDAS
 - VOLTADAS PARA AFRENTE
 - NIVELADAS E FIRMES
-



ORELHAS DOS FILHOTES

NOS FILHOTES AS ORELHAS SE MANTENHAM CAÍDAS, OU MESMO SEM A SUSTENTAÇÃO DEFINITIVA POR UM TEMPO



ORELHAS FALTOSAS

- ORELHAS CAÍDAS
- FLÁCIDAS
- DE INSERÇÃO ALTA OU BAIXA
- PEQUENAS OU EXCESSIVAMENTE GRANDES
- CONVERGENTES OU ABERTAS

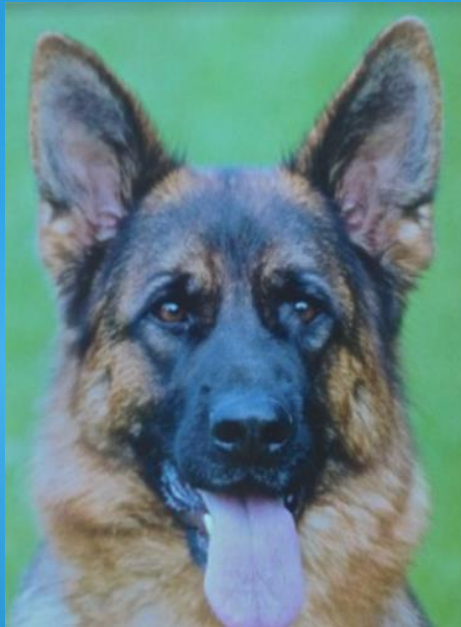
ORELHAS PORTADAS PARA TRÁS QUANDO EM REPOUSO OU EM MOVIMENTO, NÃO SÃO DEFEITUOSAS



ORELHAS CONVERGENTES
INSERÇÃO ALTA



ORELHAS LONGAS



ORELHAS ABERTAS
INSERÇÃO BAIXA



ORELHAS FLÁCIDAS,
ABERTAS E DE INSERÇÃO BAIXA



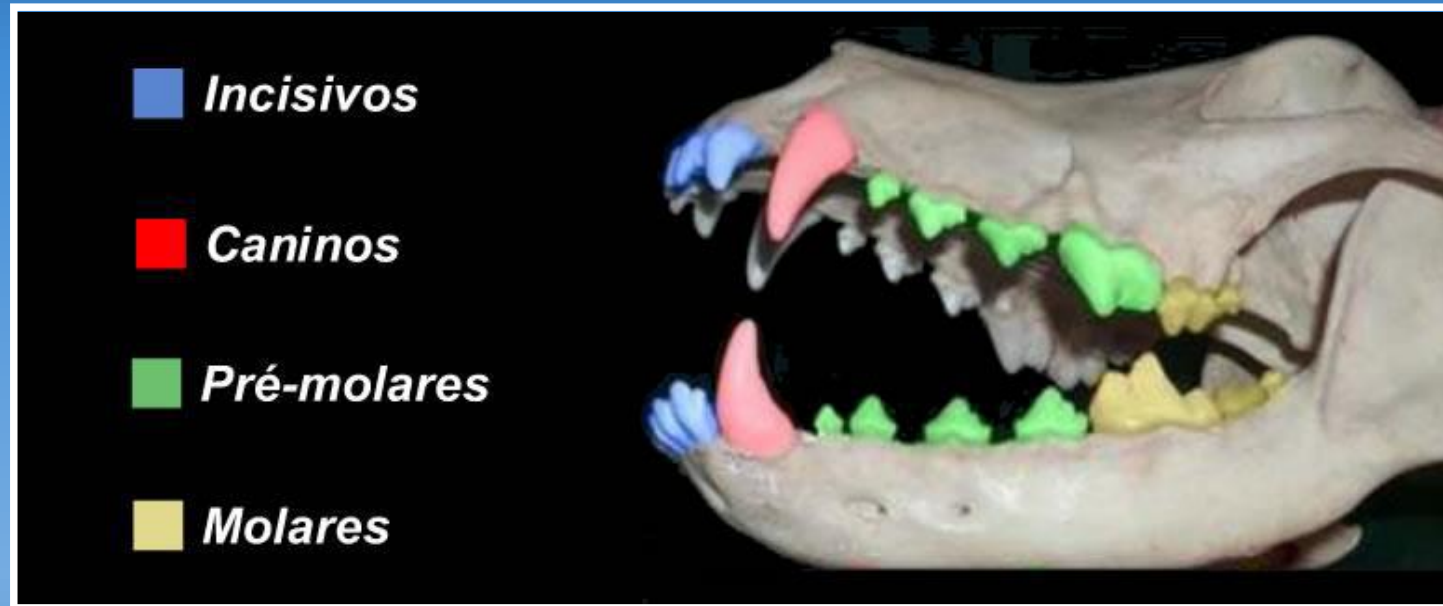
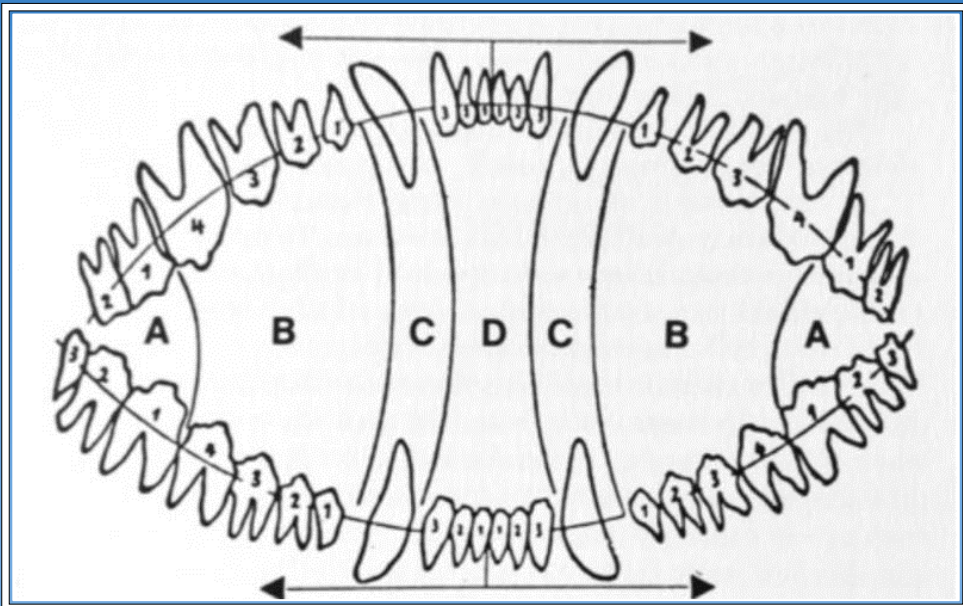
ORELHA CAÍDA

MÚSCULOS DE SUSTENTAÇÃO DAS ORELHAS - TOTAL = 18

CONSTITUEM UM GRANDE NÚMERO DE MÚSCULOS QUE CONVERGEM DE VÁRIAS FONTES EXTERNAS À ORELHA PARA SE INSERIREM NO PAVILHÃO ARICULAR. ASSIM, QUANDO AGEM, MOVEM A ORELHA EM VÁRIAS DIREÇÕES, TANTO COM A FINALIDADE DE EXPRESSÃO FACIAL, QUANTO PARA MELHOR CAPTAR OS SONS.



DENTIÇÃO



DENTIÇÃO DECÍDUA (DE LEITE) 28 DENTES	DENTIÇÃO PERMANENTE 42 DENTES
. INCISIVOS: 12 DENTES . CANINOS: 4 DENTES . PRÉ MOLARES: 8 DENTES . MOLARES: 4 DENTES	. INCISIVOS: 12 DENTES . CANINOS: 4 DENTES . PRÉ MOLARES: 16 DENTES . MOLARES: 10 DENTES

MORDEDURA E SEUS PRINCIPAIS DEFEITOS



MORDEDURA CORRETA EM TESOURA



MORDEDURA EM TORQUÊS



PROGNATISMO SUPERIOR (ENOGNATISMO)



PROGNATISMO INFERIOR



TORÇÃO DE MANDÍBULA



TORÇÃO ACENTUADA DE MANDÍBULA

ENCAIXE DOS DENTES – VISÃO LATERAL



O ALINHAMENTO PERFEITO DA DENTIÇÃO PERMITE, NÃO SOMENTE O ENCAIXE EM TESOURA DOS INCISIVOS, MAS TAMBÉM DOS DENTES PRÉ-MOLARES E MOLARES

ENCAIXE CORRETO DOS PRÉ-MOLARES EM UMA MORDEDURA CORRETA, EM TESOURA



PROGNATISMO SUPERIOR
(ENOGNATISMO)



ENCAIXE INCORRETO DOS PRÉ-MOLARES EM UMA MORDEDURA INCORRETA, COM PROGNATISMO

MAXILAR E MANDÍBULA DEVEM SER FORTEMENTE DESENVOLVIDOS PARA QUE OS DENTES POSSAM SER PROFUNDAMENTE ENCAIXADOS NO REBORDO DENTÁRIO

